

PROGETTO LETTURA: MITI-LEGGENDE -FIABE

L'immaginario costituisce per il bambino l'asse portante di tutte le fantasie e le proiezioni sul proprio futuro. Attraverso di esso il bambino, così come l'eroe cresce, socializza e diventa partecipe di un data cultura, di un immaginario collettivo o appartenenza comune che, con letteratura, arte, fiaba e mito chiamiamo cultura umanistica...

Italo Calvino

Il Mito è senza soluzione di continuità, senza confini. I miti universali sono intrecciati fra loro attraverso correnti di pensiero e di sentimento. Quando li vediamo in questa prospettiva ci rendiamo conto che l'umanità è un popolo unico.

Alexander Eliot

Premessa

Tra gli obiettivi principali della scuola dell'obbligo vi è quello di fornire gli strumenti per comprendere, a vari livelli, un'opera letteraria o un libro di divulgazione scientifica. Ma la capacità di leggere non è né innata né connaturata alla natura umana, anche se in essa si trovano le condizioni e i mezzi per svilupparsi. Sviluppare questa capacità, soprattutto nel lettore che non si sente incline alla lettura, è compito dell'educatore, chiamato a studiare i modi per formarla attraverso sistemi che evitino il rifiuto di tutto ciò che è carta stampata. Attività culturali di ogni tipo hanno ottenuto l'avvicinamento al libro da parte di quei ragazzi che hanno già un'inclinazione a leggere. Ma il ragazzo che rifiuta la lettura, poiché in nessun momento ha sentito la curiosità per un libro, non è stato conquistato da tali procedimenti. È fondamentale far scaturire tale curiosità e l'amore per il libro ancora prima che il bambino impari la tecnica della lettura, tale azione deve essere svolta dalla famiglia e anche dalla scuola.

Inoltre compito di un buon insegnante è quello di utilizzare contenuti di lettura nuovi come: testi di canzoni classiche o moderne, o rileggere testi classici della nostra letteratura in modo accattivante e con un lessico semplice e comprensibile per l'età del bambino.

IL Progetto è volto a svolgere una serie di attività per promuovere, consolidare, potenziare e sviluppare l'amore per la lettura attraverso un percorso che inizi dalla rilettura dei **miti classici**, prendendo in particolare in esame quello di **Ulisse e dei miti e le leggende della Sicilia**. Per far scaturire un autentico amore per il libro e per la lettura, è indispensabile che le motivazioni e le spinte si sviluppino su un vissuto emozionale positivo, mediante il quale la lettura, da un fatto meccanico, si trasformi in un gioco divertente, creativo e coinvolgente. Occorre quindi trasformare la lettura da richiesta, anche pressante, fatta agli alunni, in un'interessante offerta e considerarla momento essenziale della programmazione didattica. La lettura non sarà offerta come un fatto isolato, bensì come un insieme ricco di esperienze positive e significative, di possibilità creative ed espressive in cui il risultato finale non sarà una semplice fruizione passiva, ma un vissuto attivo e coinvolgente. Tali proposte e attività attiveranno e svilupperanno tre elementi base per la mente: **l'identificazione, l'immaginazione e il fantasticare**. Inoltre saranno l'occasione per l'esercizio delle doti migliori di **intelligenza, sensibilità e creatività**.

Metodo e fasi di lavoro:

L'analisi dei contenuti partirà cercando di mettere in luce l'immaginario che c'è dentro di noi.

Tale obiettivo verrà raggiunto partendo dall'Immaginario contenuto nei miti del passato, in particolare in quello dell'eroe Ulisse. In questo senso la fantasia può essere un modo, una risorsa aggiunta per interagire con l'infanzia. L'eroe nella fiaba e nel mito vive l'avventura del percorso che raggiunge attraverso il superamento di prove, patimenti e ostacoli. Lo stesso fanno i bambini nella loro piccola esperienza quotidiana, questo permetterà di creare un collegamento speciale, tra loro piccoli alunni, e questi grandi personaggi letterari del passato. Avventure, dunque, siano esse il ritorno di Ulisse in patria, l'attraversamento del labirinto o una strada di sassi bianchi da seguire.

L'avventura per esistere ha bisogno di immaginario, che verrà messo in luce partendo prima da una lettura dei testi mitologici, per passare all'analisi di miti per concludere poi con una vera e propria rappresentazione teatrale, avviata in classe da noi insegnanti in orario scolastico ed extrascolastico. Tale procedura partirà quindi da una rilettura semplificata dei grandi classici.

Si procederà nel seguente modo:

1. Premessa

Rilettura di miti classici tratti dalla tradizione greca o dalla leggende della Sicilia per le classi quarte. Tutto è volto a spiegare in termini generali il significato di che cos'è un mito.

2. Sviluppo del nucleo centrale del progetto

Per sviluppare questo punto si prenderanno in esame testi classici che parlano dell'eroe Ulisse e dei miti e delle leggende della Sicilia. In questo senso verranno riletti episodi, che hanno per protagonista Ulisse, tratti dall'Odissea. Il testo classico riletto sarà una versione semplificata rispetto al testo originale di Omero. Dopo nel laboratorio di informatica e di lettura i miti o leggende lette si scriveranno e si illustreranno e con i materiali prodotti si realizzeranno dei libri con cui verrà allestita una mostra.

3. Fase conclusiva.

Questa fase prevedrà la realizzazione di una rappresentazione teatrale che avrà per protagonisti gli alunni. I ragazzi metteranno in scena un copione teatrale che avrà per protagonista Ulisse.

Finalità educative e formative

- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura tradizionale di: miti tradizionali, leggende e fiabe.
- Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro.
- Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro.
- Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri.
- Favorire l'accettazione e il rispetto delle culture di altri paesi, considerate fonte di arricchimento.

Obiettivi specifici

- Trasmettere il piacere della lettura.
- Educare all'ascolto e alla convivenza.
- Illustrare i valori racchiusi nella lettura di miti classici.
- Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse.
- Fornire ai bambini strumenti di conoscenza e di lettura, attraverso l'ascolto e la narrazione del mito di Ulisse e di leggende.
- Esplorare le potenzialità di una storia attraverso la drammatizzazione del testo.
- Esplorare le potenzialità di un contenuto attraverso l'intonazione di canti contemporanei.
- Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse.
- Creare materiali originali, sperimentando tecniche diverse.

Organizzazione e articolazione delle attività

- Lettura, da parte delle insegnanti o individuale, di libri presi in prestito dalla biblioteca scolastica e comunale.
- Potenziamento della dotazione libraria della biblioteca scolastica della scuola elementare.
- Attivazione del prestito librario con la biblioteca comunale.
- Collaborazione con la biblioteca comunale.
- Drammatizzazione delle storie lette.
- Incontro con l'autore.

Modalità di attuazione

- Le varie attività elencate in questo progetto saranno realizzate nel corso di tutto l'anno scolastico 2017-2018 in orario curricolare ed extracurricolare.
- Aderiranno al progetto le classi seconde e quarte della scuola Primaria.
- Le diverse fasi del progetto saranno sviluppate in modo interdisciplinare.
- Uscite didattiche finalizzate al potenziamento del concetto di mito nella storia.

Il progetto verrà portato avanti dalle classi nel seguente modo:

- Capire che cos'è un mito, attraverso il racconto di fiabe e storie cogliendo il senso fantastico del mito.
- Conoscere il personaggio di Ulisse e come si evolve nel corso della storia.
- Nel laboratorio di informatica e di lettura i miti o leggende letti si scriveranno e si illustreranno e con i materiali verranno prodotti dei libri.
- Rappresentazione teatrale conclusiva di fine anno con il Musical: Il viaggio con

MATERIALE OCCORRENTE E SPESE PREVISTE:

Acquisto di materiale di facile consumo.

Attività di animazione alla lettura con specialisti esterni.

Ins. Referente De Luca Beatrice