

PROGETTO RITMICO-CORALE-STRUMENTALE

Denominazione progetto	Laboratorio “Ritmico-corale-strumentale”
Ordine di scuola	Scuola secondaria di primo grado
Area di processo (RAV)	Ambiente di apprendimento
Obiettivo di processo (RAV)	Incrementare l’uso dei laboratori e favorire la collaborazione tra docenti per consentire lo sviluppo delle attività laboratoriali.
Situazione su cui interviene	Possono accedere al laboratorio tutti gli alunni di tutte le classi della scuola secondaria di primo grado su base volontaria.
Obiettivi del Progetto	Il laboratorio ritmico-corale-strumentale di Teoria, ritmica, percezione musicale, flauti, scacciapensieri, zampogne, cornamuse, pifferi e coro si pone l'obiettivo di sviluppare e migliorare le competenze ritmiche-strumentali, di lettura, di ear training e di canto degli alunni nonché di riuscire a suonare insieme dei brani musicali, ciascuno con la propria parte.
Caratteristiche generali	<p>Le lezioni sono articolate in più punti e precisamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di leggere usando la notazione musicale. - solfeggi cantati, argomenti di teoria applicata alla pratica musicale. - letture ritmiche, letture di solfeggi parlati, esercizi di riconoscimento melodico ed armonico. - dettati melodici con l'aggiunta delle funzioni armoniche principali. - esercizi di improvvisazione ed imitazione con strumenti a percussione a suono indeterminato (legnetti-campanelli-guiro-tamburelli-maracas ecc.). - suonare in gruppo con strumenti a percussione a suono indeterminato, con i flauti, gli scacciapensieri, le zampogne, le cornamuse, i pifferi e il coro. <p>Alcuni obiettivi specifici che i partecipanti raggiungono sono la capacità di suonare in gruppo con strumenti a percussione a suono indeterminato e la capacità di leggere utilizzando la notazione musicale. Entrambi gli argomenti, che vengono affrontati portano a sviluppare, per quanto riguarda la pratica con le percussioni indeterminate, abilità manuali, capacità percettive e di improvvisazione sempre più raffinate che, oltre a poter essere utilizzate per lo studio di altri strumenti musicali, consentono agli alunni a suonare sempre con maggiore naturalezza.</p> <p>Il progetto è rivolto a tutti gli alunni di tutte le classi della</p>

	<p>scuola secondaria di primo grado su base volontaria ed è curato dai docenti Calà Giacomo, D'Amico Giuseppe, Melardi Carmelo e Trazzera Salvatore.</p>
<p>Descrizione del modello organizzativo</p>	<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO</p> <p><i>Attività di ascolto</i> con lo scopo di: sviluppare l'attenzione uditiva, percepire la fonte di produzione del suono, saper distinguere le caratteristiche del suono (<i>altezza, intensità, timbro, durata</i>), saper riconoscere i principali strumenti musicali;</p> <p><i>riconoscere i principali elementi che costituiscono il linguaggio musicale quali:</i> unità di tempo, misure binarie, ternarie, quaternarie, miste, con tempi semplici (binari) e composti (ternari), gruppi ritmici e proposizioni ritmiche.</p> <p style="text-align: center;">VOCALITÀ</p> <p><i>Attività sull'utilizzo della voce informale</i> con lo scopo di: preparare la voce per il canto, stimolare gli alunni alla comunicazione all'ascolto e favorire la creatività.</p> <p><i>Attività di canto e di intonazione</i> nei vari modi costruiti sulla scala diatonica <i>con lo spartito</i>, cantando i nomi delle note, per visualizzare e comprendere la relazione tra le note e il canto e per arrivare alla pratica del solfeggio cantato.</p> <p><i>Attività ritmica vocale in associazione ai tratti espressivi del linguaggio parlato</i> con l'obiettivo di: sviluppare e prendere consapevolezza di aspetti propri del linguaggio musicale partendo dal linguaggio parlato quali: intensità, dinamica, ritmo, profilo melodico, timbro.</p> <p style="text-align: center;">MUSICA DI INSIEME</p> <p>Attività laboratoriale a piccoli gruppi, attraverso lo studio graduale e pratico degli strumenti. Successivamente si passerà alle prove dei brani oggetto di studio, integrando voci e strumenti.</p>
<p>Risorse finanziarie necessarie</p>	<p>Parzialmente con il FIS</p>
<p>Organico</p>	<p>Due docenti di musica e potenziamento e due docenti di sostegno, tutti e quattro abilitati all'insegnamento della musica nella scuola secondaria di primo grado. Il laboratorio si svolgerà durante l'anno nei periodi Ottobre – Maggio; tutti i martedì dalle 14:45 alle 16:45 e durante le ore di compresenza. Gli alunni saranno suddivisi in gruppi e si terrà conto delle varie esigenze orarie di ciascuno.</p>
<p>Risorse strutturali (spazi attrezzati/laboratori, strumenti musicali).</p>	<p>Aule della scuola secondaria di primo grado "G. Galilei" di Maletto (CT).</p> <p>CD, registratore, strumenti presenti nell'aula di Musica della scuola e di proprietà degli alunni, impianto di amplificazione, PC, basi musicali, fotocopie di spartiti e testi.</p>

Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • esperienze musicali significative nel momento in cui si compiono; • legami con la comunità sociale in cui si è inseriti grazie alle performance realizzate nella scuola e sul territorio; • uso di repertori di diversa epoca e provenienza con modalità di apprendimento sia per imitazione che per lettura; • legami con le altre discipline (arte, storia, geografia inglese);
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio e Potenziamento delle competenze musicali degli alunni. • Valorizzazione delle eccellenze. • Capacità di lavorare in gruppo. • Capacità di ascolto. • Inclusione degli studenti con disabilità, con DSA e/o BES nel gruppo dei pari. <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della percezione sensoriale • Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva • Sviluppo delle capacità interpretative • Sviluppo delle capacità espressive • Potenziamento delle capacità comunicative • Socializzazione • Integrazione

Maletto, 26 ottobre 2018

Gli Insegnanti
 Prof. Giacomo Calà
 Prof. Giuseppe D'Amico
 Prof. Carmelo Melardi
 Prof. Salvatore Trazzera